

**Van:** [REDACTED]

**Verzonden:** vrijdag 14 maart 2025 20:52

**Aan:** Raadsleden Arnhem ; Fractievolgers Arnhem ; fractie.d66 ;

[fractiearnhem@partijvoordedieren.nl](mailto:fractiearnhem@partijvoordedieren.nl); PvdA ; [arnhem@fvd.nl](mailto:arnhem@fvd.nl); [fractie@vvdarnhem.nl](mailto:fractie@vvdarnhem.nl)

**Onderwerp:** Geen festivals meer bij Stadsblokken

Beste raadsleden van Arnhem,

Of ik het nu met de standpunten van uw partij eens ben of niet. Deze mail wil ik beginnen met uw fractie te bedanken voor uw inzet voor onze mooie stad.

Maar de reden dat ik deze mail stuur is dat ik een vraag heb. Binnenkort is het weer zomer en dat betekent dat er op Stadsblokken weer festivals georganiseerd gaan worden. Als je het aan mij vraagt een absurde plek om midden in de stad (tussen Arnhem zuid en noord in) zulke grote evenementen te houden waar nationale en internationale artiesten voor gevraagd worden, waar grote getalen mensen op afkomen en wat voor enorm veel geluidsoverlast zorgt. Zelf ben ik woonachtig in Elderveld. Dat is 6 KM van Stadsblokken vandaan en ik kan mij nog goed afgelopen jaar herinneren. Toen daar ook op een zaterdag een evenement aan de gang was en ik in de avond alle ramen, deuren en rolluiken gesloten maar nog steeds geluidsoverlast ondervond. Muziek kon ik het niet noemen, het was eentonig gebonk wat ik hoorde. Soms leek het harder te gaan, toen werd het weer zachter, weer harder en zo ging het de hele avond door. Pas na 0.00 uur werd het weer rustig. Dit bleef niet bij een keer maar gedurende de zomer word daar met regelmaat een festival gehouden en vaak ook meerdere dagen achter elkaar. Ik heb zelfs vernomen dat er veel meer omwonenden zijn die hier geluidsoverlast aan ondervinden.

Naast geluidsoverlast is het ook geestelijk confronterend voor mij. Ik ben een chronisch eenzame jongeman. Wat van de zotte is aangezien ik postbezorger ben van beroep en mijn bezorgwijk 579 afgiftepunten heeft. Het enige contact wat ik met mijn 'medemens' heb is soms nog een 'hoi' maar meestal zijn het verzuurde gezichten die zonder iets te zeggen mij straal voorbij lopen en die mij alleen aanspreken als er klachten zijn. Ik heb prachtige kleding in het groen en blauw laten bedrukken met gele opvallende letters die ik fanatiek iedere dag weer draag. Met die teksten in het geel wil ik bewustwording creëren over eenzaamheid onder jongeren en bewustwording over de verharding in de maatschappij, dat wij ons steeds onmenselijker tegenover elkaar gaan gedragen. Regelmatig loop ik met deze kledij een 'zichtbaarheidsronde', zoals ik dat zelf noem door de binnenstad. Soms kom ik goede mensen tegen die belangstellend zijn, mijn complimenteren en van ik enkeling krijg ik zelfs een knuffel. Maar ik kom ook zo vaak

verkeerde mensen tegen die daar veel leedvermaak aan beleven. Over het algemeen richt iedereen zich alleen op zijn of haar eigen leventje. Dit zorgt bij mij voor een mix van diverse gevoelens van pijn, verdriet, teleurstelling maar ook woede. Voor dit soort mensen draag ik die kleding en zo walgelijk, gemeen en onmenselijk gaan zij met anderen om die dat in mijn geval kenbaar maken. Bijna niemand maakt zich druk zit rustig op het terras en loop langs elkaar heen. Wellicht zitten daar ook mensen tussen die in Stadsblokken een festival bezoeken.

Laat ik voorop zeggen dat er aan mijn kant geen sprake is van jaloezie en dat ik niet met een festivalganger of iemand anders zou willen ruilen. Maar waarom moet ik geconfronteerd worden met het plezier van anderen die wel de mogelijkheden hebben om hun levens in te delen zoals zij dat willen? Terwijl zij niet geconfronteerd willen worden met de maatschappelijke problematiek waar ik bewustwording voor creëer en ook niet met het lijden van mij en vele andere (jonge) lotgenoten.

In het geval van kanalen als Instagram waar de festivalbezoekers hun foto's en filmpjes delen is er de mogelijkheid om mijn telefoon uit te zetten en dat niet op te gaan zoeken. Maar ik moet wel zonder dat ik daarvoor gevraagd heb en of ik het nu leuk vind of niet in hun geluidsoverlast zitten voor hun plezier. En ik heb daarboven beschreven hoe hard dat eentonig gebonk gaat en dat meerdere bewoners daar last van ondervinden.

Ik ben mij er ook van bewust dat goede mensen het ook leuk vinden een festival te bezoeken en daarom wil ik niet hun plezier afnemen. Mijn vraag aan u en uw fractie luidt of u het in de gemeenteraad kan voorleggen dat er geen evenementen meer georganiseerd worden in Stadsblokken maar elders verplaatst worden naar de rand van de stad of net buiten de stad. Bijvoorbeeld bij Papendal of een gebied net buiten Arnhem waar omwonenden geen hinder ondervinden. Gelredome is een goede locatie mits het evenement binnen gehouden wordt. Maar in de zomer vind dit vooral buiten plaats en dan is het naast het Gelredome geen geschikte locatie omdat je met dezelfde geluidsoverlast te maken hebt.

Deze motie gaat dus niet over de bouwplannen van Meinerswijk (waar ik trouwens ook tegenstander van ben) maar ik richt mij nu puur en alleen op de evenementen die op het gebied bij de John Frostbrug gehouden worden. Voor dit jaar liggen de evenementen al vast en wellicht voor volgend jaar ook maar het zou mooi zijn als wij het jaar daarop dat gebied weer terug kunnen geven aan de natuur. Zodat de dieren die daar zijn in alle rust kunnen leven. Zodat er gras kan groeien op de vlakte waar nu zand, steentjes en glas ligt

bij de John Frostbrug. Zodat zij die een festival willen bezoeken dat elders kunnen doen maar ik en vele met mij daar niet meer mee geconfronteerd worden en geen geluidsoverlast meer ondervinden.

Vertrouwende voldoende geïnformeerd te hebben, dank ik u voor het lezen van mijn mail en dank ik u alvast voor de vervolgstappen die u gaat nemen.

Met vriendelijke groet,

