

College van Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Arnhem
t.a.v. de heer H.E. de Vroome
Postbus 9029
6800 EL Arnhem

Arnhem, 29 oktober 2018

Betreft: reactie op onderzoek locatie Museum Arnhem

Geachte heer de Vroome,

‘Ik dacht dat kunst alleen maar schilderijen en beelden waren’

Dit is de tekst van een leerling voordat ie erachter kwam wat er in het Museum Arnhem te zien was. Uit bovenstaand citaat blijkt dat rondlopen in een museum werelden kan openen. Leerlingen komen erachter dat gebruiksvoorwerpen, sieraden, video's, installaties ook kunst zijn. Het laat ze nadenken over de functie van kunst in iemands leven; in de maatschappij en wie de kunstenaar is achter het kunstwerk.

Als Gelderse onderwijsgroep Quadraam werken wij intensief samen met Museum Arnhem. Het museum neemt onderwijs serieus en ontwikkelt kwalitatief goede programma's. Dat gebeurt samen met onze docenten, waardoor de programma's goed aansluiten bij het curriculum van CKV, beeldende vorming en bij de leefwereld van de leerlingen.

De waarde van het museumbezoek voor de leerlingen is dat ze andere, nieuwe ervaringen op doen en op andere vaardigheden worden aangesproken dan in de klas. Ze worden geconfronteerd met nieuwe, voor hen onbekende werelden en worden aangesproken op het ontwikkelen van hun uitdrukkingsvaardigheid en kritisch denkvermogen. Dat is belangrijk voor hen om zich staande te houden in een complexe, steeds veranderende samenleving. Leerlingen worden geconfronteerd met hun ideeën over kunst. Vooral in de huidige beeldcultuur past het om onze leerlingen te leren kijken door te kijken.

Het museum speelt tevens een belangrijke rol in de keten van talentontwikkeling, ook en misschien wel juist voor leerlingen die van huis uit niet worden opgevoed met kunst en cultuur. De eerste kennismaking met kunstwerken, is voor jongeren een enorme inspiratie en motivatie. Dat geldt voor creatieve leerlingen (ook andere kunstvormen) als voor leerlingen met reflectieve talenten, bijvoorbeeld voor filosofen en culturele, historische studies.

Nu het museum tijdelijk gesloten is, betekent het niet dat de samenwerking stil staat. Het museum spant zich tot het uiterste in om in samenspraak met ons aanbod te blijven ontwikkelen. Het museum komt nu naar de scholen in plaats van de scholen naar het museum, maar onderwijs in de klas is een andere ervaring dan de unieke beleving van het museumbezoek en oog in oog staan met bijzondere kunstwerken. Wij moeten nu vaak uitwijken naar musea in andere steden.

Wij hebben de discussie over de locatie van het museum gevolgd en verzoeken u om hierover snel een besluit te nemen. Wij zijn geen expert op het terrein van binnenstad economie, maar hebben gelezen dat een locatie van het museum in de binnenstad geen

grote directe (economische) voordelen met zich mee brengt. Daarbij is Arnhem groter dan de binnenstad. Voor het onderwijs is het museum op de huidige locatie prima bereikbaar. Deze heeft bovendien veel extra's te bieden met de beeldentuin en de groene omgeving met het prachtige zicht op de Rijn.

Een nieuw bouwproject betekent wel een veel langere sluiting van het museum. Vanuit het onderwijs is dat niet wenselijk. Hoe langer het museum dicht is, hoe meer generaties leerlingen de unieke, extra ervaring van het museumbezoek mislopen.

Wij verzoeken u om deze overwegingen mee te nemen in de besluitvorming.

Rens van Renswoude, Docent theater, docent CKV, sectieleider theater, talent ontwikkeling Quadraamscholen