

## ADVIEZEN SUBSIDIEREGELING *INNOVATIE PRODUCTIE* *EN PRESENTATIE 'KLEIN'*

---

### Inleiding

Het college heeft in 2021 de subsidieregeling *Transitie Cultuur Arnhem 2.0* vastgesteld, bedoeld om bij te dragen aan de transitie van de culturele en creatieve sector naar een flexibele, wendbare en weerbare sector. Directe aanleiding zijn de gevolgen van de coronacrisis voor de culturele en creatieve sector. De subsidieregeling bestaat uit drie deelregelingen:

- *Innovatie Productie en Presentatie (GROOT)*
- *Innovatie Productie en Presentatie (KLEIN)*
- *Samenwerkingsverbanden en professionalisering.*

Op 15 december 2021 sloot de deelregeling *Innovatie Productie en Presentatie KLEIN*, de adviezen over deze aanvragen leggen we hierbij voor. De aanvragen zijn beoordeeld door een externe adviescommissie (commissie 'Transitie Cultuur Arnhem'), op de volgende criteria:

- Mate van duurzame innovatie
- Kwaliteit van het totale plan, inclusief dekkingsplan en de mate waarin het plan als geheel bijdraagt aan de doelstelling van de subsidieregeling.

Er zijn 7 aanvragen ingediend. De commissie heeft 6 aanvragen een positief oordeel en advies gegeven. Voor de twee beoordelingscriteria golden de volgende punten en weging:

- Mate van duurzame innovatie: 0-10 punten, vermenigvuldigd x factor 10 = max. 100
- Kwaliteit van het totale plan: 0-10 punten, vermenigvuldigd x factor 5 = max. 50

De commissie heeft een kwalitatieve ondergrens bepaald waaraan aanvragen moeten voldoen om een positief advies te krijgen. Dit zijn 75 punten, in een cijfer uitgedrukt een 5.

## OVERZICHT adviezen Innovatie Productie en Presentatie 'Klein'

| Aanvrager                     | Omschrijving            | Bedrag<br>gevraagd | Bedrag<br>geadviseerd | Aantal<br>punten |
|-------------------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|
| Blond en Cynisch              | Voorstelling 'Sturmpje' | € 3.000            | € 3.000               | 110              |
| Ontwerp Platform<br>Arnhem    | Arnhemse Nieuwe 2022    | € 10.000           | € 0                   | 70               |
| Productiehuis<br>Plaatsmaken  | Educatieprogramma's     | € 9.945            | € 9.945               | 115              |
| Flor de Fango                 | Flor veilig 2022        | € 4.790            | € 4.790               | 80               |
| Intergeneratiekoor<br>Decades | Promotievideo           | € 3.068            | € 3.068               | 80               |
| Vocal Vibes                   | INSANE                  | € 9.250            | € 9.250               | 80               |
|                               |                         |                    |                       |                  |
| <b>TOTAAL</b>                 |                         | € 47.453           | € 37.453              |                  |

## ADVIEZEN

### Blond & Cynisch

Blond & Cynisch is een collectief van drie makers die in 2021 afstudeerden aan de Arnhemse Toneelschool (ArtEZ). Ze schrijven, maken en spelen zelf en hebben tot nu toe twee voorstellingen gemaakt. De voorstellingen komen voort uit door hen zelf ontwikkelde concepten.

Er wordt aangevraagd voor een voorstelling, getiteld 'Sturmpje'. Deze voorstelling wordt in Utrecht en Arnhem gespeeld in een café. De voorstelling is experimenteel van karakter en elke keer anders, door de invloed van het publiek, dat vooraf niet weet wat er gaat gebeuren. Doel is te experimenteren vanuit de visie van het collectief op de verbinding tussen het Arnhemse publiek en de podiumkunst. De innovatie zit volgens het collectief in het opheffen van de machtsverhouding tussen acteurs en publiek. De voorstelling wordt geproduceerd in samenwerking met het Café Theater Festival in Utrecht, dat een pilot doet in Arnhem. 'Sturmpje' is het eerste deel van een drieluik dat Blond & Cynisch in 2022 maakt, genaamd Sturm & Drang.

Blond & Cynisch vraagt voor de voorstelling 'Sturmpje' € 3000,00 aan.

### Beoordeling

De commissie ziet in deze aanvraag een interessant initiatief van een collectief van jonge makers die recent zijn afgestudeerd aan ArtEZ. De commissie oordeelt dat het een goed, compact en helder plan is. De aanvraag heeft innovatieve waarde voor het collectief, dat geïnteresseerd is in en onderzoek doet naar de wisselwerking en verbinding tussen publiek en makers. Met dit project kunnen zij zichzelf verder in die richting ontwikkelen. Dat het project naderhand wordt geëvalueerd, draagt daaraan bij. Ook de begeleiding door externe samenwerkingspartners beoordeelt de commissie als positief. De commissie concludeert dat deze aanvraag bijdraagt aan het doel van de subsidieregeling.

### Advies

De commissie komt tot een positief oordeel en adviseert Blond & Cynisch op grond van de subsidieregeling 'Transitie Cultuur Arnhem - deelregeling Innovatie Productie en Presentatie KLEIN' een subsidie toe te kennen van € 3000,00.

## **Ontwerp Platform Arnhem**

Stichting Ontwerp Platform Arnhem (OPA) is een netwerkplatform voor ontwerpers, bedrijven, (maak)industrie, onderzoekers en studenten van ArteEZ, HAN en ROC Rijn IJssel. Het biedt naar eigen zeggen inspiratie en uitwisseling tussen de verschillende doelgroepen, inclusief beleidsmakers en andere geïnteresseerden.

Sinds 2006 is 'Arnhemse Nieuwe' een vast programmaonderdeel van OPA. Arnhemse Nieuwe biedt een podium en springplank voor nieuw talent dat recent in Arnhem is afgestudeerd. Een jury uit het werkveld bekijkt eindexamenwerk en selecteert acht Arnhemse Nieuwen. Zij krijgen zowel gezamenlijke als persoonlijke training om hun visie en kernboodschap aan te scherpen en te presenteren. Dit gebeurt tijdens een presentatie-avond (ook te volgen via livestream), waar de Arnhemse Nieuwen direct worden gekoppeld aan het bedrijfsleven. De trainingsmethodieken worden online ter beschikking gesteld. De avond wordt jaarlijks bezocht door ruim 250 mensen. Na afloop vindt een evaluatie plaats.

Stichting Ontwerp Platform Arnhem vraagt voor 'Arnhemse Nieuwe' € 10.000,= aan.

## **Beoordeling**

De commissie ziet in 'Arnhemse Nieuwe' een activiteit die OPA al langere tijd onderneemt en die ook is opgenomen in de begroting van OPA voor de reguliere gemeentelijke subsidie. De commissie twijfelt aan het vernieuwende en innovatieve aspect van 'Arnhemse Nieuwe' voor de organisatie; het is immers een concept dat al sinds 2006 bestaat. In het actualiseren van trainingen en het online beschikbaar stellen van de trainingsmethodieken, ziet de commissie te weinig innovatieve waarde. De commissie mist een uitwerking van dat wat vernieuwend is ten opzichte van vorige edities. De commissie concludeert dat deze aanvraag onvoldoende bijdraagt aan het doel van de subsidieregeling.

## **Advies**

De commissie komt tot een negatief oordeel en adviseert Stichting Ontwerp Platform Arnhem op grond van de subsidieregeling 'Transitie Cultuur Arnhem - deelregeling Innovatie Productie en Presentatie KLEIN' geen subsidie toe te kennen.

## **Flor de Fango**

Stichting Flor de Fango is reeds 31 jaar actief in Arnhem als dansschool en dansgelegenheid voor Argentijnse tango. Flor de Fango heeft een eigen (gehuurde) locatie in de Wezenstraat in Arnhem. De locatie is een voormalige opslagruimte die door vrijwilligers van Flor de Fango twintig jaar geleden ingrijpend is verbouwd en mettertijd voorzien is van installaties die nodig zijn voor de dans. Ten tijde van COVID-19 blijkt deze ruimte beperkt bruikbaar vanwege ontoereikende ventilatie, ontbrekende luchtreiniging, luchtvochtigheid en gebrekkige en verouderde gevelverwarming (gas).

Het project Flor Veilig 2022 richt zich op de aanschaf van voorzieningen die op korte termijn een verbetering betekenen van de kwaliteit van de ruimte.

Stichting Flor de Fango vraagt voor Flor Veilig € 4790,00 aan.

## **Beoordeling**

Stichting Flor de Fango heeft een korte aanvraag ingediend, gericht op het aanpassen van de ruimte om zo hun activiteiten te kunnen blijven uitvoeren. De commissie erkent dat dit soort locaties en activiteiten van belang zijn voor de stad, maar meent dat de aanvraag eerder een adaptatie betreft dan innovatie. Daar staat tegenover dat een goede, bruikbare ruimte wel een voorwaarde is voor de organisatie om tot innovatie van productie en presentatie te komen. De commissie concludeert dat deze aanvraag bijdraagt aan het doel van de subsidieregeling.

## **Advies**

De commissie komt tot een positief oordeel en adviseert Stichting Flor de Fango op grond van de subsidieregeling 'Transitie Cultuur Arnhem - deelregeling Innovatie Productie en Presentatie KLEIN' een subsidie toe te kennen van € 4790,00.

## **Plaatsmaken**

Stichting Productiehuis Plaatsmaken is een productiehuis waar kunstenaars kunnen werken met diverse grafische technieken, er is een tentoonstellingsruimte en een projectbureau dat voor derden of zelf projecten uitvoert.

Een schakel die vooralsnog ontbreekt in het aanbod van Plaatsmaken en die ze graag onderzoeken is educatie voor jongere doelgroepen. Het doel is twee educatieve programma's uit te voeren, aanvullend aan het inhoudelijke programma van Plaatsmaken. De resultaten van de educatieprogramma's zullen in de publieke ruimte worden gepresenteerd. Het gaat om een educatieprogramma met omliggende scholen (het maken van posters en vlaggen en een zine die daarbij aansluit) en een grote activiteit met bewoners uit de wijk Klarendal (bannerproject). Er wordt samengewerkt met twee kunstvak-docenten/kunstenaars, Rozet, en met bewoners, winkeliers en scholen in de wijk.

Stichting Productiehuis Plaatsmaken vraagt voor het educatieproject € 9945,00 aan.

## **Beoordeling**

De commissie ziet in deze aanvraag een interessante pilot die zich richt op jongere doelgroepen, een publiek dat Plaatsmaken nu nog niet of nauwelijks bereikt. Er is goed nagedacht over de samenwerking met omliggende scholen, winkels, bewoners en met Rozet. Dit maakt het project gedegen en in potentie succesvol. De commissie is blij te lezen dat Plaatsmaken bij succes het project wil continueren. Het biedt Plaatsmaken mogelijkheden om activiteiten te ontwikkelen die ook sociaal-maatschappelijk geënt zijn, met wellicht andere verdienmogelijkheden. Het plan getuigt van realiteitszin en is helder geschreven. Plaatsmaken weet goed duidelijk te maken waarom dit project voor de organisatie innovatief is. De commissie concludeert dat deze aanvraag bijdraagt aan het doel van de subsidieregeling.

## **Advies**

De commissie komt tot een positief oordeel en adviseert Stichting Productiehuis Plaatsmaken op grond van de subsidieregeling 'Transitie Cultuur Arnhem - deelregeling Innovatie Productie en Presentatie KLEIN' een subsidie toe te kennen van € 9945,00.

## **Reframing HERstory**

Stichting Reframing HERStory Art Foundation uit Arnhem wil bewustwording van en educatie over het koloniale en slavernijverleden in Gelderland bevorderen. De stichting brengt sinds 2019 via dans theatervoorstellingen ongeziene verhalen en thema's, die bij de schaduwkant van de welvaart horen. Tot nu toe zijn twee dansvoorstellingen gemaakt, in 2022 volgt een derde.

Via het transitieproject, dat nog geen titel heeft, wil de stichting een samenwerking aangaan met educatieve kunstzinnige opleidingen om met semi professionals/professionals in opleiding te kunnen werken. Concreet gaat het om de Urban afdeling van ROC RijnIJssel in Arnhem. Het project bestaat uit een workshopprogramma en een voorstelling (het eindproduct) dat door de studenten openbaar wordt gepresenteerd (bijvoorbeeld een straatoptreden in de Arnhemse binnenstad of tijdens een avond in een theater). Dit alles neemt in totaal een week in beslag. Het is mogelijk dat elementen die de studenten bedacht hebben meegenomen worden in de derde voorstelling van de stichting.

Stichting Reframing HERStory Art Foundation vraagt voor het transitieproject € 7.400,= aan.

## **Beoordeling**

De commissie vindt de vorm van dans theatervoorstellingen in combinatie met de thematiek interessant. Dit geldt ook voor de verbinding met het ROC Rijn IJssel, met zowel culturele als maatschappelijke doelstellingen. De aanpak, werkwijze (Embodied Knowledge) en samenwerking van professionals met studenten beoordeelt de commissie als innovatief. Ze vindt het ook waardevol dat er een koppeling is met de Radboud Universiteit, waar onderzoek wordt gedaan naar de werkwijze van Reframing HERstory, hoe dans als instrument het koloniaal verleden voelbaar, tastbaar en bespreekbaar kan maken. Het transitieproject is voor de relatief jonge organisatie een volgende ontwikkelstap. Het plan zit goed in elkaar en is helder geschreven. De commissie concludeert dat deze aanvraag bijdraagt aan het doel van de subsidieregeling.

## **Advies**

De commissie komt tot een positief oordeel en adviseert Stichting Reframing HERStory Art Foundation op grond van de subsidieregeling 'Transitie Cultuur Arnhem - deelregeling Innovatie Productie en Presentatie KLEIN' een subsidie toe te kennen van € 7.400,=.

## **Decades**

Decades is een relatief jong Arnhems internationaal gemengd a capella zangkoor voor amateurs van alle leeftijden. Decades wordt door een professionele dirigent aangestuurd. Voor elke decade (tieners, twintigers etc.) is een gelijk aantal plekken in het koor. Een van de doelstellingen van het koor is muziek brengen op plekken in de maatschappij waar muziek een sociaal maatschappelijk doel ondersteunt.

Door corona is het ledenaantal van Decades gedaald en zijn inkomsten drastisch verminderd. De stichting wil investeren in groei van het aantal leden en zichtbaarheid voor het publiek zodat ze weerbaarder en flexibeler worden als koor. De stichting wil een omslag maken in programmeren en uitvoeren door producties te maken die zijn afgestemd op de behoefte van de ontvanger. Om dit te realiseren wil men een promotievideo maken, mini-concerten geven op de bestaande culturele en educatieve evenementen in Arnhem zoals de open dagen en infomarkten van HAN en ArtEZ, en jaarlijks betaalde optredens organiseren.

Stichting Intergeneratiekoor Decades vraagt voor het maken van een promotievideo € 3068,00 aan.

## **Beoordeling**

De commissie ziet de meerwaarde van een koor als Decades en onderkent de kwetsbare positie waar amateurkoren de afgelopen twee jaar in terecht zijn gekomen. Goed dat de organisatie zich hiervan bewust is en aangeeft te willen innoveren en doorontwikkelen. Juist in dat licht vindt de commissie het jammer dat de subsidie alleen voor de promovideo wordt aangevraagd. Deze is weliswaar voor de organisatie innovatief, maar feitelijk heeft Decades – gezien de opgave nieuwe leden en nieuw publiek aan zich te binden - behoefte aan marketing expertise en een marketingstrategie, waar de video onderdeel van zou kunnen uitmaken. De commissie concludeert dat deze aanvraag bijdraagt aan het doel van de subsidieregeling, maar wil de stichting meegeven te overwegen deze subsidie (en eventueel nog andere te werven subsidies) breder in te zetten dan alleen voor de productie van een promotievideo.

## **Advies**

De commissie komt tot een positief oordeel en adviseert Stichting Intergeneratiekoor Decades op grond van de subsidieregeling 'Transitie Cultuur Arnhem - deelregeling Innovatie Productie en Presentatie KLEIN' een subsidie toe te kennen van € 3068,00.



## **Vocal Vibes**

Projectkoor Vocal Vibes bestaat sinds 2014. Het koor werkt met de zogeheten INSANE-formule, waarmee men professionals, deelnemers en publiek hoopt te engageren, informeren en inspireren. Op deze manier wil Vocal Vibes bijdragen aan de educatieve en sociaal-maatschappelijke piramidestructuur van de zang gemeenschap en een inspirerende nieuwe standaard creëren voor de hele zang gemeenschap in Arnhem en omstreken.

Het koor vraagt aan voor het project 'INSANE'. In een jaar tijd werkt een geselecteerde groep zangers onder leiding van een dirigent en regisseur toe naar twee theatrale, interdisciplinaire concertshows. Deze zullen (ook) te zien zijn via een livestream. Deelnemers worden daarnaast ook betrokken bij het opzetten van de concerten (aankleding, decor, sponsoring, livestream, etc.) 'INSANE' richt zich op ambitieuze, nieuwsgierige en grensverleggende amateur-(koor)zangers. Na afloop wil men de opgedane kennis en ervaring delen met andere koren.

Stichting Vocal Vibes vraagt voor 'INSANE' € 9.250,00 aan.

## **Beoordeling**

De commissie meent dat de inzet van een livestream, interdisciplinaire samenwerking en het delen van kennis en vaardigheden van innovatieve waarde is voor deze organisatie. Daarbij wil de commissie wel meegeven dat zij kritisch is ten aanzien van de duurzaamheid en effectiviteit van de livestream en van de verwachtingen die de organisatie heeft qua bereik. Een goede registratie die op de website wordt geplaatst is wellicht een (minder kostbare) optie. Daarvoor zijn er ook geen faciliteiten voor streaming nodig. De commissie concludeert dat deze aanvraag bijdraagt aan het doel van de subsidieregeling.

## **Advies**

De commissie komt tot een positief oordeel en adviseert Stichting Vocal Vibes op grond van de subsidieregeling 'Transitie Cultuur Arnhem - deelregeling Innovatie Productie en Presentatie KLEIN' een subsidie toe te kennen van € 9.250,00