



## Aan burgemeester en wethouders

Zaaknummer	127031	Portefeuillehouder(s)	Elfrink
Cluster	Beleid & Regie	Vertrouwelijk	Nee
Ambtenaar	Esther Ruiten Martijn Defilet	Datum in college	21 maart 2017
Telefoonnummer	(026) 377 4575 (026) 377 3753	Datum fataal	Nee

### **ONDERWERP: Depot gemeentelijke kunstcollectie en archeologische collectie bij Museum Arnhem**

#### Voorstel

1. Met het realiseren van een depot voor de gemeentelijke kunstcollectie en archeologische collectie in de ruimte onder de nieuwe vleugel van Museum Arnhem in te stemmen.
2. In de MJPB 2018-2022 voor te stellen het investeringskrediet voor de nieuwbouw van Museum Arnhem te verhogen met € 2.856.000,-- en dit te dekken uit de daarvoor beschikbare budgetten (inclusief kapitaallasten en andere exploitatielasten).
3. Vooruitlopend op de vaststelling van het hogere investeringskrediet in de MJPB 2018-2022 een voorbereidingskrediet beschikbaar te stellen van € 300.000,--.
4. De raad middels bijgevoegde brief te informeren.

#### Inleiding

In de afgelopen jaren zijn verschillende onderzoeken gedaan naar de realisatie van een adequaat en toekomstbestendig depot voor zowel de gemeentelijke kunstcollectie als de gemeentelijke archeologische collectie. Er is nu een duurzame oplossing gevonden door hiervoor de ruimte onder de nieuw te bouwen vleugel van Museum Arnhem te benutten. Dit kan niet alleen ruimtelijk, maar is ook in de investering en exploitatie gunstig en passend binnen de (financiële) kaders.

Zoals bekend is de huidige depotsituatie van de gemeentelijke kunstcollectie is verre van optimaal; de collectie is verspreid over negen locaties tot ver buiten Arnhem. Naast het feit dat dit inefficiënt is, voldoen ze op een uitzondering na niet aan de gestelde eisen. Dat heeft effect op de staat van de collectie. Met de verzelfstandiging van Museum Arnhem per 1 januari 2014 zijn tussen de gemeente en de stichting Museum Arnhem afspraken gemaakt over het proces naar een adequate, toekomstbestendige depotsituatie. In 2014 en 2015 is als een eerste stap naar een nieuwe depotsituatie een optimalisatie-onderzoek collectie uitgevoerd dat o.a. zicht heeft gegeven op het volume van de kunstcollectie en het efficiënt opslaan.

Ook het archeologiedepot van de gemeente Arnhem voldoet in de huidige situatie niet aan de gestelde eisen. Dit heeft eveneens gevolgen voor de staat van de collectie en leidt tot intrekking van het recht om een

eigen archeologiedepot te houden door de provincie Gelderland. Daarmee vervalt ook het eigendomsrecht op Arnhemse bodemvondsten.

In de loop van 2015 deed zich de mogelijkheid voor om te onderzoeken of één regionaal depot voor archeologische en kunstcollecties haalbaar was (een zogenaamd 'statisch' depot, zonder publieksdeel). Samen met de provincie Gelderland, gemeente Nijmegen, Museum Het Valkhof en Museum Arnhem zijn toen de handen ineengeslagen. Op deze manier zou in de toekomst beter samengewerkt kunnen worden, kennis en kunde met elkaar gedeeld, een gezamenlijke, slimme beheersorganisatie opgezet en wellicht ook kosten bespaard. Een duurzaam depot was het uitgangspunt, zo energiezuinig mogelijk en het liefst energieneutraal. Daarnaast werd de keuze gemaakt voor de herbestemming van een monumentaal gebouw.

In maart 2016 werden, na een selectie uit een longlist, vier panden/locaties uit de shortlist geselecteerd om nader te onderzoeken. Hierover is het college via de rondvraag van 22 maart 2016 geïnformeerd. Uiteindelijk heeft dat in het afgelopen najaar geresulteerd in twee serieuze opties in monumentale gebouwen: VASIM in Nijmegen en een pand op het voormalige KEMA-terrein in Arnhem. Tevens is de optie nieuwbouw bekeken. Begin dit jaar is gebleken dat een gezamenlijke opslag duurder is dan de huidige verspreide depots van alle partners. Vooral de aanpassingen die nodig zijn aan de monumentale gebouwen om de collecties op een verantwoorde manier te bewaren blijken kostbaar te zijn. Maar ook het financiële plaatje van de optie om de collecties in nieuwbouw onder te brengen blijkt niet haalbaar. De investerings- en exploitatiekosten daarvan zijn te hoog.

Daarop is door de partners afgesproken om te onderzoeken of en op welke wijze er winst kan worden behaald door het samenvoegen van enerzijds de kunstcollecties (in Arnhem) en anderzijds de archeologiecollecties (in Nijmegen). Voor de kunstcollecties is gekeken naar de ruimte onder de nieuw te bouwen vleugel van Museum Arnhem. Voor de archeologiecollecties naar de mogelijkheden in Nijmegen: nieuwbouw bij Museum Kam en/of verduurzaming en uitbreiding van het depot aan de Dukenburgseweg.

## Beoogd effect

Een adequaat en toekomstbestendig depot voor de gemeentelijke kunstcollectie en de gemeentelijke archeologiecollectie.

## Argumenten

*1.1. De ruimte onder de nieuwe vleugel van Museum Arnhem blijkt geschikt voor het onderbrengen van de kunstcollecties.*

De visie voor de uitbreiding van Museum Arnhem, die nu nader wordt uitgewerkt in een Voorlopig Ontwerp, gaat uit van het weer tot leven brengen van het monument met de koepel als centrale plek. De beide vleugels blijven tentoonstellingsgebied. De uitbreiding uit de jaren vijftig wordt afgebroken en daarvoor in de plaats komt een grote nieuwe vleugel die uitsteekt over de stuwwal en doorloopt tot aan de straat. Onder deze vleugel is een ruimte die kan worden benut zonder dat er een grote extra ingreep moet worden gedaan in het kwetsbare landschap. Daarbij is er ruimte voor zowel de kunstcollectie van Museum Arnhem als die van Museum Het Valkhof. Snel handelen is noodzakelijk omdat de Voorlopige Ontwerpfase met het ruimtelijk, functioneel ontwerp nagenoeg gereed is. Met de bouw kan de depotruimte worden meegenomen; als de nieuwbouw er staat is dit niet meer mogelijk.

### *1.2. Museum Het Valkhof heeft aangegeven op dit moment geen besluiten te kunnen nemen over het depot.*

Dat betekent dat alleen voor de gemeentelijke kunstcollectie depotruimte wordt gerealiseerd in de ruimte onder de nieuwe vleugel van Museum Arnhem (ca 800m<sup>2</sup> n.v.o.). Dit is in de investering en exploitatie gunstig. Daarmee was er ruimte over om te bezien of hier ook het (statisch) depot voor de gemeentelijke archeologische collectie kan worden gehuisvest (ca 500m<sup>2</sup> n.v.o.). Dat blijkt ruimtelijk inpasbaar. De publieksfunctie van het dynamisch depot (ca 70 m<sup>2</sup>) is beoogd in het Erfgoedcentrum / Rozet.

### *1.3. Het realiseren van een gezamenlijk depot voor zowel de gemeentelijke kunstcollectie als de archeologische collectie bij Museum Arnhem leidt tot samenwerkingsvoordelen en efficiency op het gebied van:*

- de investeringskosten: zoals aanleg installaties, minder m<sup>2</sup> expeditiegebied, één aanbesteding met een grote volume, minder kosten architect, adviseurs en projectmanagement,
- het gebouwbeheer: zoals beveiliging op één locatie en centraal gestuurd, één contract met leveranciers energie, installaties, gebouwonderhoud en schoonmaak, efficiëncywinst bij reparaties,
- het beheer van de kunstcollectie: zoals frequentere controles, geen transporten bij wisseling collecties, meer mogelijkheden raadplegen collecties in- en extern,
- het beheer van de archeologische collectie: dat is in Arnhem gemakkelijker en efficiënter dan vanuit Nijmegen. Daarnaast kunnen ruimtes worden gedeeld waarvoor dezelfde bewaarcondities gelden, zoals het samenvoegen van het beheer van de collectie bouwfragmenten van Museum Arnhem met de archeologische collectie. En kan kennis en kunde op het gebied van collectiebeheer en programmering worden gedeeld, zoals bijvoorbeeld van archeologische collecties in het Erfgoedcentrum in Rozet.

### *1.4. Met het nieuwe depot wordt zowel voor de kunstcollectie als de archeologische collectie voldaan aan de gestelde eisen.*

Uitgangspunt voor het depot is het zogenaamde 'Denemarken- concept'. Dit is een vernieuwend, duurzaam en inmiddels bewezen concept. Hierbij worden temperatuurschommelingen toegestaan binnen een bepaalde marge, mits de luchtvochtigheid goed geconditioneerd wordt. De specifieke bouwtechnische aanpassingen aan het gebouw (een isolerende schil) zorgen dat prijzige installaties niet nodig zijn. Dit concept is mede door de provincie in relatie tot het regionaal depot als bruikbaar model gehanteerd en leidt naar verwachting tot de definitieve erkenning van het archeologiedepot.

### *2.1. De kosten van deze extra investering kunnen gedekt worden uit hiervoor bestemde bestaande budgetten.*

Voor de vernieuwing van het Museum is een investeringskrediet beschikbaar van € 11,9 miljoen. Uitbreiding van het Museum met een depotruimte vergt een extra investeringskrediet van € 2,9 miljoen. De jaarlijkse lasten van deze investering kunnen volledig gedekt worden uit hiervoor bestemde budgetten. Het gaat daarbij om voor het kunstdepot gereserveerde middelen binnen het budget voor het programma 'Cultuur in Rijnboog', om budgetten van het Museum Arnhem, en om bestaande budgetten voor archeologie. Zie voor een specificatie van kosten en dekking de paragraaf financiën, en de bijlage 'specificatie kosten en dekking'.

### *2.2. De overige kosten die samenhangen met het depot vergen een aanpassing van de begroting, maar kunnen ook uit bestaande budgetten worden gedekt.*

In de begroting wordt naast de kapitaallasten over de investering ook rekening gehouden met jaarlijkse kosten van onderhoud (inclusief toekomstige vervangingsinvesteringen voor groot onderhoud), belastingen en verzekeringen. Ook deze lasten worden gedekt uit de onder 3.1 aangegeven budgetten. Het aandeel dat voor rekening komt van Museum Arnhem zal t.z.t. via de aan hen in rekening te brengen kostprijsdekkende huur, dan wel door aanpassing van de jaarlijkse subsidie met hen worden verrekend.

*3.1 Om vertraging bij de vernieuwing van het Museum te voorkomen zullen vooruitlopend op het vaststellen van het investeringskrediet voor het depot (bij de MJPB 2018-2021) voorbereidingskosten worden gemaakt.*

Deze voorbereidingskosten hebben betrekking op advieskosten en ambtelijke uren. Deze kosten komen ten laste van het in de MJPB 2018-2021 vast te stellen investeringskrediet. De gunning van de bouwwerkzaamheden zal niet eerder plaatsvinden dan nadat het investeringskrediet in de MJPB 2018-2021 door de Raad definitief is vastgesteld.

## Kanttekeningen

*1.1. Door deze ontwikkeling wordt de optie van een regionaal depot verlaten.*

De ambitie om inhoudelijk kennis te delen blijft onverminderd overeind. Zo zijn er bijvoorbeeld - met Museum Het Valkhof, gemeente Nijmegen en de provincie - afspraken gemaakt om samen verder te werken aan de digitale ontsluiting van de collectie via [www.collectiegelderland.nl](http://www.collectiegelderland.nl). In plaats van de regionale synergie, wordt die wel bereikt in Arnhem tussen archeologie, Erfgoedcentrum en Museum Arnhem. Voor onze kunstcollectie is dit een optimale oplossing. En ook voor de archeologiecollectie blijkt deze optie ook goedkoper (en daardoor haalbaar) en efficiënter te zijn dan gebruik van depotruimte in Nijmegen.

*2.1 Het risico bestaat dat bij de uitwerking van de plannen het niet mogelijk blijkt om binnen het beschikbare budget het depot te realiseren.*

Het budget is taakstellend. Wanneer dit risico zich voordoet zal dat leiden tot een versobering van de plannen. Indien dat alleen kan in strijd met de uitgangspunten zoals die zijn bepaald bij het besluit tot vernieuwing van het Museum, dan zal dat leiden tot een nieuw raadsvoorstel.

*3.1 Indien onverhoopt om welke reden dan ook het depot toch niet in het museum gerealiseerd kan worden dan zullen gemaakte voorbereidingskosten moeten worden afgeboekt.*

De kans hierop wordt gering geacht. Mocht dit risico zich voordoen, dan zal binnen het budget voor 'Cultuur in Rijnboog' hiervoor de benodigde dekking worden vrijgemaakt.

## Financiën

Het voor dit voorstel benodigde investeringskrediet van €2.856.000 is gebaseerd op een raming van de bouwkosten, installaties en vaste inrichting. De losse inrichting wordt overeenkomstig de gebruikelijke demarcatie-afspraken door Museum Arnhem zelf gerealiseerd. De kapitaallasten van deze investering zullen in de MJPB 2018-2021 worden opgenomen. Daarnaast wordt dan ook rekening gehouden met de kosten van 'duurzame instandhouding' van het gebouw. Het gaat daarbij om onderhoudskosten (jaarlijks onderhoud, grootonderhoud c.q. vervangingsinvesteringen, verzekering en belastingen) gedurende de afschrijvingstermijn van 40 jaar. Hierbij wordt rekening gehouden met een gemiddelde jaarlijkse prijsstijging van 2,2% en een omslagrente van 4%.

De volgende dekkingsmiddelen zijn hiervoor beschikbaar:

- Bij Museum Arnhem beschikbare budgetten:

€45.500 / jaar voor huur depotruimte (te verrekenen middels huur Museum)

€10.000 / jaar efficiencyvoordelen van één centraal depot (in mindering te brengen op de subsidie)

- Bij de gemeente beschikbare reguliere budgetten voor Archeologie:

€26.793 / jaar dekking kapitaallasten additionele investering voor archeologiedepot

€5.000 / jaar bijdrage vanwege synergievoordelen van één gezamenlijk depot

- Bij de gemeente beschikbaar budget in het kader van programma 'Cultuur in Rijnboog'

€90.000 / jaar, voor depot bestemde deel van het budget 'Cultuur in Rijnboog' van 4 miljoen / jaar

In de bijlage 'specificatie kosten en dekking depot voor kunst en archeologie' treft u een nadere specificatie aan. Op de ook bij de andere cultuurgebouwen gehanteerde wijze worden daarbij de kosten en dekking omgerekend tot gemiddelde jaarlijkse baten en lasten.

## **Uitvoering**

De realisatie van het depot voor de gemeentelijke kunstcollectie en archeologiecollectie wordt onderdeel van het project uitbreiding en renovatie Museum Arnhem.

## **Communicatie**

De stichting Museum Arnhem wordt over dit besluit geïnformeerd. In relatie tot het onderzoek naar het regionaal depot wordt de communicatie afgestemd met provincie Gelderland en gemeente Nijmegen.

## **Bijlage**

Stukken voor college

- Raadsbrief
- Bijlage 'Specificatie kosten en dekking depot voor kunst en archeologie'

Ter inzage stukken voor college

n.v.t.

Stukken voor gemeenteraad

- Bijlage 'Specificatie kosten en dekking depot voor kunst en archeologie'

Ter inzage stukken voor gemeenteraad

n.v.t.

Aan de gemeenteraad

Datum : 21 maart 2017

Zaaknummer : 127031

Contactpersoon : Esther Ruiten

Telefoonnummer : (026) 377 4575

Onderwerp : Depot gemeentelijke kunstcollectie en  
archeologische collectie bij Museum Arnhem

Geachte voorzitter en leden,

Wij informeren u over ons besluit op 21 maart 2017 om:

1. Met het realiseren van een depot voor de gemeentelijke kunstcollectie en archeologische collectie in de ruimte onder de nieuwe vleugel van Museum Arnhem in te stemmen.
2. In de MJPB 2018-2022 voor te stellen het investeringskrediet voor de nieuwbouw van Museum Arnhem te verhogen met € 2.856.000,-- en dit te dekken uit de daarvoor beschikbare budgetten (inclusief kapitaallasten en andere exploitatielasten).
3. Vooruitlopend op de vaststelling van het hogere investeringskrediet in de MJPB 2018-2022 een voorbereidingskrediet beschikbaar te stellen van € 300.000,--.

### **Inleiding**

Wij informeren u hierbij graag over de wijze waarop wij - binnen de (financiële) kaders - invulling hebben gegeven aan uw opdracht om een adequaat en toekomstbestendig depot te realiseren voor de gemeentelijke kunstcollectie. Bijkomend voordeel is dat hiermee ook depotruimte voor de gemeentelijke archeologische collectie kan worden gerealiseerd. In de afgelopen jaren zijn er verschillende onderzoeken gedaan en dat heeft nu geleid tot een duurzame oplossing. Namelijk het benutten van de ruimte onder de nieuw te bouwen vleugel van Museum Arnhem. Dit kan niet alleen ruimtelijk, maar is ook in de investering en exploitatie gunstig.

### **Huidige depotsituatie**

- De huidige depotsituatie van Museum Arnhem is verre van optimaal; de kunstcollectie is verspreid over negen locaties tot ver buiten Arnhem. Naast het feit dat dit inefficiënt is, voldoen ze op een enkele uitzondering na niet aan de gestelde eisen. Dat heeft effect op de staat van de collectie. Met de verzelfstandiging van Museum Arnhem per 1 januari 2014 zijn tussen de gemeente en de stichting Museum Arnhem afspraken gemaakt over het proces naar een adequate, toekomstbestendige depotsituatie voor de collectie. In 2014 en 2015 is als een eerste stap naar een nieuwe depotsituatie een optimalisatie-onderzoek collectie uitgevoerd dat o.a. zicht heeft gegeven op het volume van de kunstcollectie en het efficiënt opslaan.
- Ook het archeologiedepot van de gemeente Arnhem voldoet in de huidige situatie niet aan de gestelde eisen. Dit heeft eveneens gevolgen voor de staat van de collectie en leidt tot intrekking van



Datum: 21 maart 2017  
Zaaknummer: 127031  
Pagina: 2

het recht om een eigen archeologiedepot te houden door de provincie Gelderland. Daarmee vervalt ook het eigendomsrecht op Arnhemse bodemvondsten.

### **Onderzoek naar een regionaal depot**

- In de loop van 2015 deed zich de mogelijkheid voor om te onderzoeken of één regionaal depot voor archeologische en kunstcollecties haalbaar was (een zogenaamd 'statisch' depot, zonder publieksdeel). Samen met de provincie Gelderland, gemeente Nijmegen, Museum Het Valkhof en Museum Arnhem zijn toen de handen ineengeslagen. Op deze manier zou in de toekomst beter samengewerkt kunnen worden, kennis en kunde met elkaar gedeeld, een gezamenlijke, slimme beheersorganisatie opgezet en wellicht ook kosten bespaard. Een duurzaam depot was het uitgangspunt, zo energiezuinig mogelijk en het liefst energieneutraal. Daarnaast werd de keuze gemaakt voor de herbesteding van een monumentaal gebouw.
- In maart 2016 werden, na een selectie uit een longlist, vier panden/locaties uit de shortlist geselecteerd om nader te onderzoeken. Uiteindelijk heeft dat in het afgelopen najaar geresulteerd in twee serieuze opties in monumentale gebouwen: VASIM in Nijmegen en een pand op het voormalige KEMA-terrein in Arnhem. Tevens is de optie nieuwbouw bekeken. Begin dit jaar is gebleken dat een gezamenlijke opslag duurder is dan de huidige verspreide depots van alle partners. Vooral de aanpassingen die nodig zijn aan de monumentale gebouwen om de collecties op een verantwoorde manier te bewaren blijken kostbaar te zijn. Maar ook het financiële plaatje van de optie om de collecties in nieuwbouw onder te brengen blijkt niet haalbaar. De investerings- en exploitatiekosten daarvan zijn te hoog.
- Daarop is door de partners afgesproken om te onderzoeken of en op welke wijze er winst kan worden behaald door het samenvoegen van enerzijds de kunstcollecties (in Arnhem) en anderzijds de archeologiecollecties (in Nijmegen). Voor de kunstcollecties is gekeken naar de ruimte onder de nieuwe te bouwen vleugel van Museum Arnhem. Voor de archeologiecollecties naar de mogelijkheden in Nijmegen: nieuwbouw bij Museum Kam en/of verduurzaming en uitbreiding van het depot aan de Dukenburgseweg.

### **Een adequaat en toekomstbestendig depot voor de gemeentelijke collecties**

- De ruimte onder de nieuwe vleugel van Museum Arnhem blijkt geschikt voor het onderbrengen van de kunstcollecties. De visie voor de uitbreiding van Museum Arnhem, die nu nader wordt uitgewerkt in een Voorlopig Ontwerp, gaat uit van het weer tot leven brengen van het monument met de koepel als centrale plek. De beide vleugels blijven tentoonstellingsgebied. De uitbreiding uit de jaren vijftig wordt afgebroken en daarvoor in de plaats komt een grote nieuwe vleugel die uitsteekt over de stuwwal en doorloopt tot aan de straat. Onder deze vleugel is een ruimte die kan worden benut zonder dat er een grote extra ingreep moet worden gedaan in het kwetsbare landschap. Daarbij is er ruimte voor zowel de kunstcollectie van Museum Arnhem als die van Museum Het Valkhof. Snel handelen is noodzakelijk omdat de Voorlopige Ontwerpfase met het ruimtelijk, functioneel ontwerp nagenoeg gereed is. Met de bouw kan de depotruimte worden meegenomen; als de nieuwbouw er staat is dit niet meer mogelijk.



- Museum Het Valkhof heeft aangegeven op dit moment geen besluiten te kunnen nemen over het depot. Dat betekent dat alleen voor de gemeentelijke kunstcollectie depotruimte wordt gerealiseerd in de ruimte onder de nieuwe vleugel van Museum Arnhem (ca 800m<sup>2</sup> n.v.o.). Dit is ook in de investering en exploitatie gunstig. Daarmee was er ruimte over om te bezien of hier ook het (statisch) depot voor de gemeentelijke archeologische collectie kan worden gehuisvest (ca 500m<sup>2</sup> n.v.o.). Dat blijkt ruimtelijk inpasbaar. De publieksfunctie van het dynamisch depot (ca 70 m<sup>2</sup>) is beoogd in het Erfgoedcentrum / Rozet.
- Het realiseren van een gezamenlijk depot voor zowel de gemeentelijke kunstcollectie als de archeologische collectie bij Museum Arnhem leidt tot samenwerkingsvoordelen en efficiency op het gebied van:
  - *de investeringskosten*: zoals aanleg installaties, minder m<sup>2</sup> expeditiegebied, één aanbesteding met een grote volume, minder kosten architect, adviseurs en projectmanagement,
  - *het gebouwbeheer*: zoals beveiliging op één locatie en centraal gestuurd, één contract met leveranciers energie, installaties, gebouwonderhoud en schoonmaak, efficiëncywinst bij reparaties,
  - *het beheer van de kunstcollectie*: zoals frequentere controles, geen transporten bij wisseling collecties, meer mogelijkheden raadplegen collecties in- en extern.
  - *het beheer van de archeologische collectie*: dat is in Arnhem gemakkelijker en efficiënter dan vanuit Nijmegen. Daarnaast kunnen ruimtes worden gedeeld waarvoor dezelfde bewaarcondities gelden, zoals het samenvoegen van het beheer van de collectie bouwfragmenten van Museum Arnhem met de archeologische collectie. En kan kennis en kunde op het gebied van collectiebeheer en programmering worden gedeeld, zoals bijvoorbeeld van archeologische collecties in het Erfgoedcentrum in Rozet.
- Met het nieuwe depot wordt zowel voor de kunstcollectie als de archeologische collectie voldaan aan de gestelde eisen. Uitgangspunt voor het depot is het zogenaamde 'Denemarken- concept'. Dit is een vernieuwend, duurzaam en inmiddels bewezen concept. Hierbij worden temperatuurschommelingen toegestaan binnen een bepaalde marge, mits de luchtvochtigheid goed geconditioneerd wordt. De specifieke bouwtechnische aanpassingen aan het gebouw (een isolerende schil) zorgen dat prijzige installaties niet nodig zijn. Dit concept is mede door de provincie in relatie tot het regionaal depot als bruikbaar model gehanteerd en leidt naar verwachting tot de definitieve erkenning van het archeologiedepot.
- De kosten van deze extra investering kunnen gedekt worden uit hiervoor bestemde bestaande budgetten. Voor de vernieuwing van het Museum is een investeringskrediet beschikbaar van €11,9 miljoen. Uitbreiding van het Museum met een depotruimte vergt een extra investeringskrediet van €2,9 miljoen. De jaarlijkse lasten van deze investering kunnen volledig gedekt worden uit hiervoor bestemde budgetten. Het gaat daarbij om voor het kunstdepot gereserveerde middelen binnen het budget voor het programma 'Cultuur in Rijnboog', om budgetten van het Museum Arnhem, en om bestaande budgetten voor archeologie. Zie voor een specificatie van kosten en dekking de paragraaf financiën, en de bijlage 'specificatie kosten en dekking'.



- De overige kosten die samenhangen met het depot vergen een aanpassing van de begroting, maar kunnen ook uit bestaande budgetten worden gedekt. In de begroting wordt naast de kapitaallasten over de investering ook rekening gehouden met jaarlijkse kosten van onderhoud (inclusief toekomstige vervangingsinvesteringen voor groot onderhoud), belastingen en verzekeringen. Ook deze lasten worden gedekt uit de hiervoor aangegeven budgetten. Het aandeel dat voor rekening komt van Museum Arnhem zal t.z.t. via de aan hen in rekening te brengen kostprijsdekkende huur, dan wel door aanpassing van de jaarlijkse subsidie met hen worden verrekend.
- Om vertraging bij de vernieuwing van het Museum te voorkomen zullen vooruitlopend op het vaststellen van het investeringskrediet voor het depot (bij de MJPB 2018-2021) voorbereidingskosten worden gemaakt. Deze voorbereidingskosten hebben betrekking op advieskosten en ambtelijke uren. Deze kosten komen ten laste van het in de MJPB 2018-2021 vast te stellen investeringskrediet. De gunning van de bouwwerkzaamheden zal niet eerder plaatsvinden dan nadat het investeringskrediet in de MJPB 2018-2021 door de Raad definitief is vastgesteld.

#### **Kanttekeningen**

- Door deze ontwikkeling wordt de optie van een regionaal depot verlaten. De ambitie om inhoudelijk kennis te delen blijft onverminderd overeind. Zo zijn er bijvoorbeeld - met Museum Het Valkhof, gemeente Nijmegen en de provincie - afspraken gemaakt om samen verder te werken aan de digitale ontsluiting van de collectie via [www.collectiegelderland.nl](http://www.collectiegelderland.nl). In plaats van de regionale synergie, wordt die wel bereikt in Arnhem tussen archeologie, Erfgoedcentrum en Museum Arnhem. Voor onze kunstcollectie is dit een optimale oplossing. En ook voor de archeologiecollectie blijkt deze optie goedkoper (en daardoor haalbaar) en efficiënter te zijn dan gebruik van depotruimte in Nijmegen.
- Het risico bestaat dat bij de uitwerking van de plannen het niet mogelijk blijkt om binnen het beschikbare budget het depot te realiseren. Het budget is taakstellend. Wanneer dit risico zich voordoet zal dat leiden tot een versobering van de plannen. Indien dat alleen kan in strijd met de uitgangspunten zoals die zijn bepaald bij het besluit tot vernieuwing van het Museum, dan zal dat leiden tot een nieuw raadsvoorstel.
- Indien onverhoopt om welke reden dan ook het depot toch niet in het museum gerealiseerd kan worden dan zullen gemaakte voorbereidingskosten moeten worden afgeboekt. De kans hierop wordt gering geacht. Mocht dit risico zich voordoen, dan zal binnen het budget voor 'Cultuur in Rijnboog' hiervoor de benodigde dekking worden vrijgemaakt.

#### **Financiën**

Het voor dit voorstel benodigde investeringskrediet van €2.856.000 is gebaseerd op een raming van de bouwkosten, installaties en vaste inrichting. De losse inrichting wordt overeenkomstig de gebruikelijke demarcatie-afspraken door Museum Arnhem zelf gerealiseerd. De kapitaallasten van deze investering zullen in de MJPB 2018-2021 worden opgenomen. Daarnaast wordt dan ook rekening gehouden met de kosten van 'duurzame instandhouding' van het gebouw. Het gaat daarbij om onderhoudskosten (jaarlijks onderhoud, grootonderhoud c.q. vervangingsinvesteringen, verzekering en belastingen) gedurende de



Datum: 21 maart 2017  
Zaaknummer: 127031  
Pagina: 5

afschrijvingstermijn van 40 jaar. Hierbij wordt rekening gehouden met een gemiddelde jaarlijkse prijsstijging van 2,2% en een omslagrente van 4%.

De volgende dekkingsmiddelen zijn hiervoor beschikbaar:

- Bij Museum Arnhem beschikbare budgetten:
  - €45.500 / jaar voor huur depotruimte (te verrekenen middels huur Museum)
  - €10.000 / jaar efficiencyvoordelen van één centraal depot (in mindering te brengen op de subsidie)
- Bij de gemeente beschikbare reguliere budgetten voor Archeologie:
  - €26.793 / jaar dekking kapitaallasten additionele investering voor archeologiedepot
  - €5.000 / jaar bijdrage vanwege synergievoordelen van één gezamenlijk depot
- Bij de gemeente beschikbaar budget in het kader van programma 'Cultuur in Rijnboog'
  - €90.000 / jaar, voor depot bestemde deel van het budget 'Cultuur in Rijnboog' van 4 miljoen / jaar

In de bijlage 'specificatie kosten en dekking depot voor kunst en archeologie' treft u een nadere specificatie aan. Op de ook bij de andere cultuurgebouwen gehanteerde wijze worden daarbij de kosten en dekking omgerekend tot gemiddelde jaarlijkse baten en lasten.

### **Uitvoering en communicatie**

De realisatie van het depot voor de gemeentelijke kunstcollectie en archeologiedepot wordt onderdeel van het project uitbreiding en renovatie Museum Arnhem. De stichting Museum Arnhem is over dit besluit geïnformeerd.

Hoogachtend

het college van burgemeester en wethouders van Arnhem,

de secretaris,

de burgemeester,

Bijlagen:

- Bijlage 'Specificatie kosten en dekking depot voor kunst en archeologie'

## Specificatie kosten en dekking depot voor kunst en archeologie

Investering depot op locatie Museum Arnhem	Vervanging / afschrijving	% verv.	initiële investering	vervangingen (geïndexeerd met 2,2% per jaar)		rest-waarde
			2019	2039	2059	
Bouwkosten	n.v.t. / 40 jaar	n.v.t.				
Installaties	20 jaar	80%				
Vaste inrichting	15 jaar	0%				
<b>Subtotaal Kunstdepot</b>			<b>2.444.000</b>	<b>0</b>	<b>574.781</b>	<b>0</b>
Additioneel voor Archeologiedepot	n.v.t. / 40 jaar	n.v.t.	412.000			
<b>Totaal</b>			<b>2.856.000</b>	<b>0</b>	<b>574.781</b>	<b>0</b>

### Lasten en dekking gemiddeld per jaar (40 jaren) bij 4% omslagrente

#### Initiële investering

Voor de initiële investering is een structureel budget nodig van:

#### Vervangingen

De kosten van vervanging van installaties worden geraamd op 80% van de initiële investering (de initiële investering bevat constructieve elementen die niet vervangen worden).

De vaste inrichting van het depot is dermate vast, dat vervanging niet aan de orde is. Gerekend over een exploitatieperiode van 40 jaren worden de vervangingsinvesteringen gedekt door jaarlijks een bedrag van € 13.253 te reserveren bij een omslagrente van 4%. (Dit is de jaarlijkse annuïteit over de contante waarde van de uit te geven bedragen).

#### Exploitatiekosten

De additionele onderhoudskosten per jaar (prijspeil 2017) en belastingen en verzekeringen per jaar:

13.920
<u>15.734</u>
29.654

Rekening houdend met 2,2% kostenstijging is dit gemiddeld per jaar:

#### Dekking

Huurinkomsten Museum, € 45.500 (prijspeil 2020) rekening houdend met 2,2% kostenstijging is dit gemiddeld per jaar:

Verlaging van de subsidie Museum Arnhem vanwege efficiencyvoordelen centraal depot:

Bijdrage vanuit budget archeologie vanwege synergievoordelen:

BR Cultureel Vastgoed (beschikbaar per 1-1-2020 € 240.966: gespaard uit jaarlijks budget van 90.000 voor het depot). Inclusief rente is dit per jaar:

#### Totaal gemiddelde lasten per jaar

Lasten per jaar (gemiddeld)		
Kunst depot	Archeologie-depot	Totaal
123.453	26.793	150.246
13.253		13.253
44.656		44.656
-64.189		-64.189
-10.000		-10.000
-5.000		-5.000
-12.173		-12.173
<b>90.000</b>	<b>26.793</b>	<b>116.793</b>

De gemiddelde jaarlasten voor het kunstdepot worden gedekt uit het beschikbare budget voor 'Cultuur in Rijnboog'. De kapitaallasten voor het archeologiedepot worden gedekt uit reguliere budget voor archeologie.