

Arnhem, 23 april 2025

EEN GOEDE BUUR....

Waarom Introdans, Oostpool en het Stadstheater graag bij elkaar in de buurt willen wonen en werken.

Beste lezers,

Dit is een brief van de gezamenlijke directies van Introdans, Oostpool en Musis & Stadstheater Arnhem. Het gaat over onze (toekomstige) huisvesting. In 2021 maakten we een plan om samen één nieuw huis te gaan delen. De (financiële) realiteit hield dat tegen. Aan de vernieuwing van het Stadstheater wordt inmiddels gewerkt. En nu ligt er de bijzondere kans om Introdans en Oostpool te vestigen in twee panden die op een steenworp afstand liggen van het Stadstheater – en van elkaar.

We hebben al veel geschreven, zowel over de noodzaak van goede huisvesting als over de meerwaarde van onderlinge samenwerking tussen onze instellingen. Over huisvesting zeiden we: 'Zoals voetbalclubs uit de eredivisie snel zouden degraderen als ze moesten trainen op een knollenveld, zo geldt ook voor Introdans en Oostpool – beide behorend tot de eredivisie van de Nederlandse podiumkunsten – dat goede werkruimte en faciliteiten noodzakelijk zijn om die status te behouden.' En de meerwaarde van samenwerking maakten we onder meer duidelijk met onze gezamenlijke productie van 'Midzomernachtsdroom' die niet alleen in Arnhem, maar ook verder in Gelderland en in Nederland een enorm succes was; juist ook door de combinatie van theater, dans en muziek.

Synergie

Straks worden we burens, want we hebben er alle vertrouwen in dat het nu voorliggende huisvestingsvoorstel instemming krijgt van gemeente en provincie en de komende jaren gerealiseerd gaat worden. In het voorstel zelf wordt al uitgebreid toegelicht wat de meerwaarde wordt van het bij elkaar huisvesten van onze drie instellingen. We gaan inderdaad samenwerken op artistiek en ruimtelijk gebied en in de bedrijfsvoering. Er zijn synergievoordelen, bijvoorbeeld doordat de gezelschappen mede gebruik kunnen maken van de grote en kleine zaal, de studio, de foyers en de buitenruimte van het Stadstheater. En natuurlijk gaan we heel concreet en praktisch samenwerken op gebieden als ICT, horeca, personeel, beveiliging, schoonmaak etc.

Educatie en nieuw publiek

Ons educatieaanbod voor scholieren wordt aantrekkelijker en veelzijdiger, doordat we dans, theater en andere podiumvormen kunnen combineren en daarbij kinderen en jongeren ook fysiek met die verschillende culturen en de ruimtes waarin ze beoefend worden in aanraking kunnen brengen.

Onder meer door samen te werken op het gebied van marketing kunnen we nieuwe doelgroepen bereiken en delen en ons samen inspannen om het publiek van het Stadstheater jonger en diverser te maken. En we gaan door met het samen maken van nieuwe producties, die we vanzelfsprekend ook elders in Gelderland en in de rest van het land laten zien. Als eerste een voorstelling voor jongeren, een coproductie van Introdans, Oostpool, Phion en het Stadstheater.

Noaberschap

En toch zit de kern van onze boodschap niet in de gezamenlijke activiteiten. Natuurlijk, die vormen het resultaat, maar de bron zit dieper. De bron zit in onze onderlinge betrokkenheid, in het wederzijdse respect, in de overtuiging dat we samen sterker zijn dan alleen. In de traditie van Oost-Nederland en van Gelderland in het bijzonder gaan en zijn wij op zoek naar een hedendaagse invulling van Noaberschap.

Wij vonden de volgende omschrijving: 'Noaberschap is een sociale verhouding. Het houdt in dat men naar elkaar omkijkt, voor elkaar klaarstaat en elkaar bijstaat met raad en daad. Een oogje in het zeil houden. Elkaar een schouder bieden als dat nodig is. Een praatje maken. Oprecht geïnteresseerd zijn en de helpende hand uitsteken.'

Goede burens worden doet primair een beroep op ons gedrag, op onze saamhorigheid, op ons vermogen om te nemen maar vooral te geven. Het zijn grote woorden, goede voornemens zo u wilt, maar we zijn vast van plan ze in praktijk te brengen. Omdat we geloven dat samen werken ons allemaal beter maakt.

Noaberschap als inspiratiebron en broedplaats van een nieuwe podiumkunstenpraktijk. Zoals die alleen in Arnhem en Gelderland tot leven kan komen.

Met vriendelijke groet,



Mariëke van 't Hoff
Zakelijk directeur
Introdans



Hans Verbugt
Directeur
Muis & Stadstheater Arnhem



Mirjam van Tiel
Zakelijk directeur
Theater Oostpool