



Aan burgemeester en wethouders

Zaaknummer	196256	Portefeuillehouder(s)	Cathelijne Bouwkamp
Programmamanager/ leidinggevende	Liesbet Hoek		
Ambtenaar	Diede Beumer/Esther Ruiten	Vertrouwelijk	Nee
Telefoonnummer	0631102155	Datum in college	16 mei 2023
		Datum fataal	Nee

Onderwerp: Aankoop en realisatie kunstwerk Sonsbeek 20-24

Kernboodschap

Het is traditie sinds de start van de Sonsbeektentoonstelling in 1949 dat de gemeente een (of meerdere) werk(en) aankoopt na afloop van de tentoonstelling. Hiermee wordt onze grote collectie kunst in de openbare ruimte verrijkt. Na een zorgvuldig proces wordt het werk van Jennifer Tee *'Respire, the world begins with trees'* aangekocht. Realisatie hiervan in het Museumpark vindt plaats na de zomer van 2023.

Voorstel

1. De gemeenteraad met bijgevoegde brief te informeren over de aankoop van het kunstwerk van Jennifer Tee *'Respire, the world begins with trees'* dat onderdeel was van Sonsbeek 20-24 en over de realisatie van dit werk in het Museumpark na de zomer van 2023.

Inleiding

Conform de traditie bij Sonsbeek is na de 12de editie van Sonsbeek 'Force Times Distance, on labour and its sonic ecologies' in de zomer van 2021 overleg gevoerd met de organisatie over de mogelijk aankoop van een kunstwerk. Net zoals bij de vorige editie van Sonsbeek omvat de tentoonstelling veel installaties die niet geschikt zijn voor permanente plaatsing in de openbare ruimte. Permanent werk (minimaal 10 jaar) moet - naast artistieke kwaliteit - aan voorwaarden voldoen als vandalismebestendigheid en beperkte kosten qua beheer en onderhoud. Daarnaast is de locatie van belang: kan een werk in het park blijven of is het geschikt voor een locatie elders in de stad.

We zijn uitgekomen bij het werk van Jennifer Tee *'Respire, the world begins with trees'*, dat zowel aantrekkelijk is als artistiek concept, positieve publieksreacties had en waarvan we de meeste impact voor de stad verwachten. Na enig onderzoek was er een interessante locatie op het oog,



namelijk in het gebied ten westen van de Arnhemse binnenstad en gelegen aan Onderlangs. Het kunstwerk past binnen in de transformatie van het Marketgardenplantsoen naar het Museumpark. Eén van de wensen is om het park meer te laten aansluiten op de beeldentuin van Museum Arnhem en op ArtEZ. Daaraan kan de realisatie van het kunstwerk bijdragen. Deze transformatie en de Visie Museumpark zijn gelijktijdig geagendeerd.

Museum Arnhem en ArtEZ zijn enthousiast over het werk en de voorgestelde locatie tussen ArtEZ en het werk van Klaas Gubbels. Het werk is zowel vanaf het maaiveld te ervaren als van bovenaf vanuit de nieuwe vleugel van het museum.

Beoogd effect

De verrijking van de gemeentelijke collectie kunst in de openbare ruimte door een kunstwerk van een Sonsbeek-editie.

Argumenten

Zie raadsbrief.

Kanttelingen en risico's

1.1 *Er zijn tegenvallers bij de aanleg van het kunstwerk.*

De kosten voor de aankoop en realisatie zijn begroot op ca € 130.000,- exclusief BTW-. Onderdeel daarvan is het werken in de toplaag van de verontreinigde grond Onderlangs. Dat vereist extra maatregelen. Daarnaast is er sprake van stijgende materiaal- en andere kosten. Mochten de kosten overschreden worden dan vindt dekking plaats binnen de begroting cultuur. Effect hiervan is dat er dan minder budget resteert voor overige (kunst)opdrachten.

Financiën

De kosten voor de aankoop en permanente realisatie van het werk bedragen ca € 130.000,-- exclusief BTW.

Dit omvat o.a. de aankoop/honorarium van de kunstenaar, aanpassing ontwerp, coördinatie en uitvoering aanleg kunstwerk, productie bakstenen, milieukundig toezicht en afvoeren grond. Deze kosten worden gedekt uit de begroting Cultuur (budget Kunst in de Openbare Ruimte); hiervoor zijn o.a. niet-bestede middelen 2022 overgeheveld naar 2023.

We hebben hiervoor ook een aanvraag ingediend bij het Mondriaanfonds voor een eventuele bijdrage.



Uitvoering

De afspraken en overeenkomst met de kunstenaar, aanvraag van omgevingsvergunning en dergelijke is in handen van bestuursadviseurs cultuur binnen het cluster Strategie, Beleid en Regie. Regie over de uitvoering van de werkzaamheden ligt bij het Cluster Openbare Ruimte. Het beheer en onderhoud van het kunstwerk wordt opgenomen in het reguliere maairegime van het cluster Openbare Ruimte en in de planning van onderhoud kunstwerken. Dit past binnen de reguliere onderhoudsbudgetten van Openbare Ruimte.

Communicatie

Er is een persbericht opgesteld waarin wordt gecommuniceerd over de Visie Museumpark en de aankoop en realisatie van dit kunstwerk.

Bijlagen

Stukken voor college

- Raadsbrief Aankoop en realisatie kunstwerk Sonsbeek 20-24

Stukken voor gemeenteraad

- Raadsbrief Aankoop en realisatie kunstwerk Sonsbeek 20-24