

Beste politici

Graag nodigen we u uit voor de vertoning van Tussen Blauwe Golven en Groene Corridor op 16 november in de Balie in Amsterdam

vr. groet ArteZTeam & Hans van Houwelingen

<https://debalie.nl/programma/de-politiek-van-openbare-kunst-16-11-2021/>

Op 16 november organiseert De Balie een avond rondom de documentaire Tussen blauwe golven en groene corridor van beeldend kunstenaar Hans van Houwelingen. In deze film onderzoekt een groep jonge kunstenaars, het ArteZTeam, de omgang met cultureel erfgoed in de publieke ruimte. Wat is haar waarde, wie bepaalt die en welke factoren bepalen haar lot? Bestaan er überhaupt wel regels en gedragscodes over de manier waarop we met publieke kunst omgaan?

Aan de hand van de film willen we in een gesprek met Hans van Houwelingen, Jack Engelbrecht, (het ArteZTeam), Jes Fernie (ARCHIVE OF DESTRUCTION), Gerrie Elfrink (SP politicus en voormalig wethouder Arnhem) en andere betrokkenen dieper ingaan op de vraag hoe kunst zich tot de stad verhoudt, of zou moeten verhouden. U bent van harte uitgenodigd om deze avond bij te wonen, kritische vragen te stellen en na afloop aan de bar verder door te praten.

Tickets via bijgaande link

[< Terug](#)

Home / De politiek van openbare kunst

De politiek van openbare kunst

DI 16 NOVEMBER / 19:30

PROGRAMMA-MAKER:



Jelle Baars

MODERATOR:



Yoei Albrecht

Wat betekent ons cultureel erfgoed, wat is haar waarde en wie bepaalt die? Welke factoren bepalen haar lot? Die vragen staan centraal in de documentaire *Tussen Blauwe Golven en Groene Corridor*, die kunstenaar Hans van Houwelingen maakte samen met een groep kunststudenten en jonge kunstenaars. Dit programma bestaat uit een vertoning van de film, waarop een gesprek volgt over de manier waarop we met cultureel erfgoed omgaan.

Aanleiding voor de documentaire was het plan van de gemeente Arnhem om het iconische omgevingskunstwerk *Blauwe Golven* (1977) van kunstenaar Peter Struycken te slopen om plaats te maken voor een nieuwe parkachtige inrichting: de *Groene Corridor*. In interviews met betrokkenen schetsen Van Houwelingen en zijn team een beeld van de bureaucratische mist waarin kunst in de openbare ruimte staat: zijn er überhaupt wel regels en gedragscodes over de manier waarop we met publieke kunst omgaan?

Tijdens het nagesprek praten we met Hans van Houwelingen, politici en andere betrokkenen over de vraag hoe kunst zich tot de stad verhoudt, of zou moeten verhouden.

Sprekers



Hans van Houwelingen

Regisseur en beeldend kunstenaar



Jack S. Engelbrecht

Kunstenaar ArteZTeam



Jes Fernie

Curator en schrijver